

Tézy z predmetu slovenský jazyk a literatúra

A. Okruhy otázok z lingvistiky (predmet slovenský jazyk a literatúra)

1. Význam kritického myslenia,
2. Myšlienkové operácie (ich charakteristika a demonštrácia na príklade),
3. Komunikácia, komunikačný kanál, komunikačný šum (vysvetlenie pojmov), bariéry komunikácie,
4. Vznik a vývin spisovnej slovenčiny,
5. Kodifikačné príručky,
6. Formy národného jazyka,
7. Jazyková kultúra, jazyková korektnosť,
8. Funkčný jazykový štýl (vysvetlenie pojmu),
9. Štýlotvorné činitele,
10. Hovorový štýl (charakteristika, znaky a jeho žánre),
11. Publicistický štýl (charakteristika, znaky a jeho žánre),
12. Náučný štýl (charakteristika, znaky a jeho žánre),
13. Administratívny štýl (charakteristika, znaky a jeho žánre),
14. Umelecký štýl (charakteristika, znaky a jeho žánre),
15. Rečnícky štýl (charakteristika, znaky a jeho žánre; formulácia krátkeho slávnostného prípitku),
16. Slohový postup (vysvetlenie pojmu),
17. Rozprávací slohový postup,
18. Opisný slohový postup,
19. Opis verzus charakteristika (základné odlišnosti),
20. Informačný slohový postup,
21. Správa verzus oznámenie (základné odlišnosti),
22. Výkladový slohový postup,
23. Úvahový slohový postup,
24. Úvaha verzus výklad (základné odlišnosti),
25. Ohybné slovné druhy (charakteristika a gramatické kategórie podstatných mien, prídavných mien a slovies),
26. Neohybné slovné druhy (charakteristika)

27. Ortoepia (zameranie jazykovednej disciplíny),
28. Výslovnostné štýly (ich charakteristika),
29. Prozodické vlastnosti reči,
30. Ortografia (zameranie jazykovednej disciplíny),
31. Písmo (vysvetlenie pojmu), diakritické a interpunkčné znamienka,
32. Vzťah medzi grafémou a hláskou,
33. Systém slovenských hlások,
34. Pravidlo o rytmickej krátení,
35. Syntax (zameranie jazykovednej disciplíny),
36. Hlavné a vedľajšie vetné členy,
37. Morfológia (zameranie jazykovednej disciplíny),
38. Lexikológia (zameranie jazykovednej disciplíny),
39. Slovná zásoba (vysvetlenie pojmu), štylisticky príznakové a štylisticky bezpríznakové slová (charakteristika a uvedenie príkladov),
40. Druhy jazykových slovníkov,
41. Ustálené slovné spojenia,
42. Spôsoby tvorenia slov v slovenčine (aj s uvedením príkladov),
43. Vety podľa modálnosti, členitosti a zloženia,
44. Druhy priraďovacích a podraďovacích súvetí.

B Okruhy otázok z literatúry (predmet slovenský jazyk a literatúra)

1. Literárny druh dráma (charakteristika, znaky, vonkajšia a vnútorná kompozícia, žánre)
2. Absurdná dráma (charakteristika, znaky)
3. Literárny druh lyrika (charakteristika, znaky, žánre)
4. Literárny druh epika (charakteristika, znaky, žánre)
5. Epos (charakteristika, druhy; príklady z beletrie)
6. Román (charakteristika, druhy; príklady z domácej a svetovej beletrie)
7. Novela verzus poviedka (príklady z domácej beletrie)
8. Tragédia verzus komédia (príklady z domácej beletrie)
9. Humor v slovenskej beletrii; irónia a satira
10. Staroveká antická literatúra (predstavitelia, diela)
11. Konštantín a Metod (život, pôsobenie na Veľkej Morave, tvorba)
12. Proglas
13. Svetová stredoveká literatúra (charakteristika, predstavitelia, diela)
14. Literatúra humanizmu a renesancie (charakteristika, predstavitelia, diela)
15. Slovenská baroková literatúra (charakteristika, predstavitelia, diela)
16. Slovenský literárny klasicizmus (charakteristika, predstavitelia, diela)
17. Slovenská romantická literatúra (charakteristika, predstavitelia, diela)
18. Svetová romantická literatúra (charakteristika, predstavitelia, diela)
19. Slovenský literárny realizmus (charakteristika, predstavitelia, diela)
20. Svetový literárny realizmus (charakteristika, predstavitelia, diela)
21. Svetová moderna (spoločensko-historické pomery; vplyv na literárnu tvorbu)
22. Symbolizmus (charakteristika, odraz v literárnej tvorbe)
23. Svetová medzivojnová literatúra (charakteristika, predstavitelia, diela)
24. Slovenská literárna dráma v medzivojnovom období (charakteristika, predstavitelia, diela)
25. Svetová literatúra po roku 1945 (charakteristika, predstavitelia, diela)
26. Rozhnevaní mladí muži
27. Vitalizmus (charakteristika, odraz v literárnej tvorbe)
28. Dolorizmus (charakteristika, odraz v literárnej tvorbe)
29. Existencializmus (charakteristika, odraz v literárnej tvorbe)
30. Ľudovít Štúr (život, tvorba)

31. Jozef Gregor Tajovský (život, tvorba)
32. Pavol Országh Hviezdoslav (život, tvorba)
33. Trópy (metafora, metonymia, personifikácia, epiteton)